

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 15 «Берёзка»
посёлка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район**

**Конспект НОД
по изобразительной деятельности
для детей
младшего дошкольного возраста
Тема: «Нарисуем солнышко»**

2014 год

Программное содержание: Учить детей изображать солнышко ладошками и пальчиком. Учить любить природу. Продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто.

Оборудование: Альбомный лист. Гуашь жёлтого цвета в контейнере где удобно уместить ладошку ребёнка. Розетки с синей и красной краской. Контейнер с влажным поролоном. Таз с водой, полотенце.

Предшествующая работа: Чтение и рассказывание детям стихов, потешек, сказок о солнышке, наблюдение за солнышком в природе, рассматривание иллюстраций с изображением солнышка. Подвижная игра " Солнышко и дождик".

Ход занятия

Ребята, посмотрите, какая красивая у меня игрушка, а что это? (Солнышко). Правильно, посмотрите, какое оно яркое, красивое, тепленькое. Вот послушайте, какое стихотворение, про Солнышко, для вас написала Агния Львовна Барто.

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку;
Мы захлопали в ладошки,
Очень рады солнышку.

Замечательное стихотворение, а сейчас и мы захлопаем в ладошки, помашем солнышку в окошко. Вот так ...

А хотите нашими ладошками нарисовать Солнышко? Посмотрите, как это делаю я: *(Делаю отпечаток ладони в центре листа, а затем начинаю поворачивать листок по кругу)*.

Вот что у нас получилось. А теперь пальчиком нарисуем глазки, носик и ротик. Чудесно. Вымыли ручки, привели себя в порядок. И теперь поиграем в игру " Солнышко и дождик".

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 15 «Берёзка»
посёлка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район**

**Конспект НОД
по изобразительной деятельности
для детей
младшего дошкольного возраста
Тема: «Нарисуем рыбку»**

2014 год

Программное содержание: Учить детей рисовать нетрадиционным способом: ладошкой, пальчиками. Формировать умение находить в изображении характерные особенности рыбки (хвостик, плавник). Формировать умение различать и называть цвет, развивать тактильное ощущение. Активизировать словарный запас детей за счет слов: плавник, аквариум. Воспитывать в детях интерес и любовь к подводному миру. Развивать интерес к рисованию через нетрадиционные способы выразительности. Доставить детям радость от созидания, уверенности в своих силах, прививать детям любовь к живой природе.

Оборудование: Гуашь желтая и красная, в удобных емкостях, чтобы поместилась ладонь ребенка, синяя краска в розетке. Заготовки аквариума, выполненные воспитателем. Таз с водой, полотенце.

Предшествующая работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением живых рыбок в различных водоемах.

Ход занятия: Ребята сейчас я прочту вам замечательное стихотворение Ирины Токмаковой «Где спит рыбка».

Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий к конуре.
Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин - к дырочке Б полу.
Жаль, что в речке на воде
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

А может быть, вы подскажите мне, где может спать рыбка? А где живет рыбка? Помните, мы с вами рассматривали картинки? А каких рыб вы знаете?

Ребята, рыбки живут в воде, в океане, в море, в реке, озере и в аквариуме дома. Без воды рыбки погибнут. Давайте попробуем вдохнуть носиком, а ротиком выдохнуть. А теперь пальчиками зажмите носик. Что происходит? Правильно невозможно дышать. Вот так же и рыбки не могут без воды, как мы без воздуха. Если мы не сможем дышать, то мы можем погибнуть, а если рыбку вынуть из воды и не опустить ее туда снова, она тоже может погибнуть.

Как много мы уже знаем о рыбках!

Я предлагаю Вам нарисовать рыбку в аквариуме. Посмотрите, какой замечательный аквариум я для вас нарисовала, только он пустой. Нужно туда запустить рыбку. Опустите ладошку в краску. Краска какая?

(Прохладная, скользкая, гладкая). Ладонке нравится играть с краской.

А теперь отпечатайте ладошку на листе бумаги. На что похож отпечаток ладошки? Посмотрите: вот хвостик, вот плавник, без которого рыбка так же не может обходиться. Вымойте ладошку, промокните полотенцем и возвращайтесь ко мне. А теперь дорисуем пальчиком ротик и глаз рыбке, чтобы она видела куда плывет, и могла что-нибудь съесть, чтобы быть сильной и здоровой. *(Если дети затрудняются, используется способ рука в руке. Взрослый активно помогает ребенку).*

Какие замечательные рыбки у нас получились.

Подвижная игра: "Карасики и щука".

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 15 «Берёзка»
посёлка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район**

**Конспект НОД
по изобразительной деятельности
для детей
подготовительной к школе группе
по мотивам произведения
Винсента Ван Гога
«Подсолнухи»**

2014 год

Программное содержание:

- знакомить детей с творчеством великого художника В. Ван Гога;
- формировать умение видеть в картине красоту, сочность красок, возможности цветового решения;
- формировать умение выражать свое мнение по восприятию картины;
- развивать экспериментаторские способности самостоятельной изобретательности, создавать новые оттенки путем смешивания разных красок;
- активизировать словарный запас детей за счет слов: великое произведение, натюрморт, солнечный цвет.

Материалы к занятию: гуашь, поролон, шаблон-овал, ПВА, бумага Ф-А4, кистьбелочья №3-4.

Ход занятия:

Рассказ-сказка о художнике Винсенте Ван Гоге.

Далеко-далеко за морями, за лесами, за высокими горами в стране заморской Голландии жили-были муж да жена. Они очень хотели, чтобы Бог дал им ребеночка, но вот беда, все дети, которые рождались в этой семье умирали. Сильно горевали муж да жена, и вот однажды ночью появился на свет у них мальчик, да не просто мальчик, а чудесный малыш, и имя ему дали Винсент Ван Гог. В момент его рождения заглянула в окно прекрасная фея и взмахом невидимой волшебной палочки одарила ребенка по-царски, но не золотом и бриллиантами, а талантом необыкновенным – умением слышать краски, видеть то, что другие увидеть не могут.

Малыш рос, родители не могли на него нарадоваться, отец хотел, чтобы сын стал священником или торговцем, а Винсент любил рисовать. Он рисовал так, что все только диву давались, как это у него получается. Винсент Ван Гог вырос и стал художником, но люди перестали понимать его и его чудесные картины. Все отвернулись от него. Для того, чтобы люди поняли его и обратили на него внимание, он даже отрезал себе часть уха, но все восприняли это как глупый поступок, да, скорее всего, так делать конечно было нельзя. Винсент Ван Гог умер в маленькой квартире в полной нищете, забытый и не признанный. Лишь после его смерти люди поняли, какого художника они потеряли. Все картины Ван Гога были раскуплены. Они до сих пор радуют глаз зрителей, находясь в самых знаменитых музеях мира. Вот такая грустная история.

(Рассматривание репродукции картины Винсента Ван Гога «Подсолнухи»)

А теперь давайте рассмотрим одну из выдающихся работ Винсента Ван Гога «Подсолнухи». Ребята, в какой цветовой гамме написана картина? Какое настроение вызывает полотно? Какие чувства? Какой замечательный букет подарили нам художник. Ведь обычно, когда мы приносим цветы домой, они сначала радуют нас, а потом с ними что-то происходит. Да, они гибнут, и мы их выбрасываем. А Ван Гог сделал свои подсолнухи бессмертными. Вот и мы попробуем с вами передать ту же радость, тот же

свет в своих работах. Превратимся на время в Ван Гогов и напишем свои «Подсолнухи».

Инструктирование по этапам выполнения работы

Прежде всего, делим лист на две части, внизу оставляем меньше, чем вверху. Проводим линию перспективы, верхнюю часть листа грунтуем солнечным желтым цветом, а нижнюю теплым, радостным оранжево-коричневым цветом. Прикладываем шаблон вазы, обводим его. Шаблоны овалов – это наши будущие подсолнухи. Делим вазу пополам по линии перспективы и заполняем краской. В краску для подсолнухов мы предварительно добавили клей ПВА для того, чтобы цветы наши получились объемными, как живые.

Практическое выполнение работы с использованием нетрадиционных техник и применением нетрадиционного оборудования (губка, шаблон, краска с добавлением клея ПВА)

Подведение итогов занятия

С каким художником мы с вами сегодня познакомились?
Как мы рисовали подсолнухи?
Вам понравилось работать?
Мне тоже очень понравилось.