Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 15 «Берёзка»
посёлка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район

ПРИНЯТА
педагогическим Советом
Протокол № 1
от 30.08.2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБДОУ ЦРР-ДС № 15 «Берёзка»
И.М. Дягиль
Приказ № 40 от 30.08.2016г.
Приложение № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по приобщению детей дошкольного возраста
к художественному ручному труду
в рамках реализации дополнительного образования
кружка *«Юные волшебники»*

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
воспитатель
Коновалова Татьяна Алексеевна

2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ***Целевой раздел:***
1.1.Пояснительная записка.
1.2.Цель и задачи реализации программы.
1.3.Основные принципы и подходы.
1.5.Ожидаемые результаты.

2. ***Содержательный раздел*****:**
2.1.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 5- 7 лет.
1.4.Взаимосвязь с образовательными областями.
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы**.**
2.3.Перспективно—тематический план образовательной деятельности по реализации программы
2.5.Взаимодействие с семьей.

3. ***Организационный раздел***
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.2.Методическое обеспечение.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

« Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд»

В.А. Сухомлинский

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление

слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.
Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Самая большая ценность нашей жизни - дети! Помочь им стать успешными и счастливыми - задача родителей и педагогов! Это не так просто, как иногда кажется. Ведь детство - особый период, ему свойственны свои закономерности и особенности, касающиеся всех сторон личностного развития: физического, художественно-эстетического, интеллектуального, социально-нравственного, коммуникативного и др. Детство требует активного и грамотного руководства взрослых с учетом индивидуальности каждого ребенка!

Для того чтобы помочь нашим детям развить свои таланты и способности, обрести новые умения и навыки, испытать в полной мере то, что называется радостью детства, создавалась наша программа.

Программа «Юные волшебники» для детей 5-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, мелкой моторики, глазомера, активизации мыслительных процессов, конструкторского мышления и фантазии.

Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук. Детей привлекают предметы из разных материалов, поэтому в план работы с детьми включены занятия с природным материалом, бумагой, тканью, крупой, тестом, пластилином, красками и др. Так же был учтен план творческих дел коллектива ДОУ, календарь праздничных дат и времена года. Это помогало развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Актуальность

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Следуя концепции личностно-ориентированного образования, результатом последнего должна быть не столь обученность (информированность), сколько становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовать собственные цели и ценности в жизни.

Очень важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интересу к новому.

Мы должны: способствовать самостоятельному созданию детьми образов в своей работе, уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки

Конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки, подарки для друзей и близких. Ребёнок исследует свойства различных материалов - бумагу, ткань, солёное тесто, природный и бросовый материал. Он учится применять, видоизменять, преобразовывать и делает это осмысленно.

Художественный и ручной труд - это уникальная деятельность в результате которой дети знакомятся с разными художественными техниками и технологиями *(детский дизайн, декупаж, создание поделок из макарон, бросового материала и прочее)*

В итоге всей этой деятельности развиваются не только творческое воображение, но и руки детей, мелкая моторика, приобретается навык использования различных инструментов и приспособлений, повышается работоспособность, внимание и умственная активность, стимулируется интеллектуальная и творческая деятельность ребенка.

А сколько радости и восторга приносит труд. Это, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Содержание художественного труда дошкольников в Программе составляют:

• Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров;
• Работа с тканью и нитками – изготовление сувениров, декоративная аппликация из ткани, деталей костюмов для игр;
• Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;

• Работа с глиной и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;
• Работа с бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров, украшений из коробок, пластиковых бутылок,
Правильно организованный ручной труд даёт детям углубленные представления о качествах и возможностях материалов, стимулирует желание трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе.
Труд – это важный элемент гармоничного развития дошкольников.

1.2. Цель программы:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

- формировать умение самостоятельно создавать простые сюжетные композиции в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;

- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма;

- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом;

- формировать художественный вкус;

- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, активизации мыслительных процессов и фантазии;

- воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;

- воспитывать желание достигать поставленные цели.

1.3. Основные принципы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- принцип постоянства связи с жизнью, реальным детским опытом (опора на реальный детский опыт- зрительный, чувственно-эмоциональный, речевой, жизненно-бытовой).

- демократичность и гуманизм (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

- игровой принцип вовлечения детей в процессы художественно-образного познания на занятиях.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.4. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе воспитанники научатся:

1.Различать технологии ручного труда.

2.Уметь выполнять работы с использованием различных материалов.

3.Самостоятельно выполнять весь технологический процесс.

4.Овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами.

5.Владеть способностью целостного эстетического восприятия выполняемых работ.

6.Уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

7.Уважительного относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда.

8.Уметь плодотворно общаться друг с другом и с педагогом.

9.Организовать выставки детского творчества, показать конкретные достижения кружковых занятий и отдельных учащихся, способствовать вовлечению в творческий процесс многих школьников.

10. Лучшие работы ребят ежегодно выставлять на выставках прикладного творчества.

На всех этапах обучения по данной Программе воспитанники будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие

способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

1. Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.

2. Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.

3. Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке.

4. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.

5. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

2. Содержательный раздел

2.1.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.

Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и

включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

2.2. Взаимосвязь с образовательными областями

С учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Широкие связи художественного труда с другими образовательными областями позволяют на одном занятии решать самые разные образовательные задачи, закреплять полученные знания и навыки в других видах образовательной деятельности.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;
 физическое развитие.

Работа по реализации программы строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

Социально — коммуникативное развитие:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Познавательное развитие:

Формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

Речевое развитие:

Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

Художественно — эстетическое развитие:

Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкатерапия– прослушивание

звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Физическое развитие*:*

Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровье сберегающих технологий.

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

- объяснительно – иллюстративный –воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный –воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично – поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа кружковцев

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Приемы работы кружковой деятельности:

1. прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
2. объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение.
3. игровые приемы.
4. - создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;

5. - поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
6. - создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Участники Программы

Участниками Программы являются дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Сроки реализации Программы

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старшую группу – дети от 5 до 6 лет, подготовительную группу - дети от 6 до 7 лет.
Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Режим занятий

Общее количество образовательных ситуаций в год по каждому возрасту – 72
Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю – 2
Длительность непосредственно-образовательной деятельности:
старшая группа - 20 - 25 минут,
подготовительная группа- 25-35 минут.

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов. Содержание программы было составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения, а также с учётом комплексно-тематического планирования. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Содержание программы представлено различными видами художественного ручного труда (работа с бумагой, работа с природный материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для сюжетных игр, настольного театра и дома.

В связи с этими задачами было составлено примерное планирование работы с детьми старшего возраста. На занятиях в процессе труда будет

обращаться внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

2.4. Перспективно - тематический план образовательной деятельности

Месяц	Темы	Программные задачи	Материал
Сентябрь	**Работа с природным и бросовым материалом**		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** *«Золотой подсолнух»*	*- приобщать детей к деятельности декоративного дизайна;* *- развивать пространственное воображение, чувство цвета, композиции, творческую фантазию; мелкую моторику рук;* *- воспитывать самостоятельность*	*образец, семечки подсолнуха, ткань, тесьма, жатая бумага, бархатная бумага, пластилин, клей, ножницы.*
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *«Ёжики на лесной полянке»*	*- знакомить детей с красотой, декоративностью осени;* *-развивать эстетическое восприятие, фантазию;* *- развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов;* *- развивать мелкую моторику рук;* *- воспитывать любовь к обитателям леса и к природе в целом*	*образец, пластилин, семечки, шишки, солёное тесто, веточки деревьев, осенние листья, картон, ножницы.*
3-я неделя **4-я неделя**	*«Корзинка с грибами»* ***5, 6 занятие*** *(корзина)* ***7,8 занятие*** *(грибы)*	*- вызвать у детей интерес к технике плетения из газетной бумаги;* *- воспитывать эмоциональную отзывчивость в познании нового;* *- развивать пространственное воображение, фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук;* *- воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение доводить задуманное до конца.*	*образец, листья, плоды каштана и дуба, проволока, газета, гуашь, кисти, ножницы, влажные салфетки.*
Октябрь	**Работа с природным материалом**		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** «Сказочный лес»	*- расширять представления о декоративно - прикладном искусстве;* *-учить создавать сюжетные композиции;*	*образец, фото-рамки, осенние листья, шишки, жёлуди, соломка, семена, клей, кисти, ножницы, влажные салфетки.*

		- развивать: фантазию, чувство цвета и композиции, умение соблюдать чувство пропорции; мелкую моторику рук; *- развивать умение передавать свои фантазии и представления в поделке;* *- воспитывать интерес к познанию природы.*	
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *«Птицы улетают на юг»*	*- продолжать учить детей создавать композиции, используя природный материал;* *-учить создавать образы птиц, передавая их характерные особенности в движении;* *- развивать: чувство цвета, формы и композиции; мелкую моторику рук; координацию движений;* *- воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни птиц в своей работе.*	*образец, фото-рамки, клей, кисти, ножницы, гуашь, перья птиц, влажные салфетки.*
3-я неделя	***5, 6 занятие*** «Хоровод бабочек на блюде»	***-*** *развивать эстетическое восприятие при создании осенних цветосочетаний в композициях;* *- развивать чувство цвета, композиции, творческие способности; мелкую моторику рук; глазомер;* *- воспитывать любовь к насекомым.*	*образец, картон, ножницы, клей, влажные салфетки.*
4-я неделя	***7,8 занятие*** *«Осенние астры в вазе»*	*- продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией; с приёмом наложения;* *- развивать воображение, чувство цвета и формы, умения складывать лист гармошкой; мелкую моторику рук;* *- совершенствовать технику вырезывания;* *- воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе с клеем и ножницами.*	*образец, фото-рамки, цв. бумага, семена ясеня, пластилин, гуашь, клей, кисти, ножницы, влажные салфетки.*
Ноябрь	**Работа с бросовым, природным и искусственными материалами** ***«Лесная пасека»***		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** *(поляна, ульи)*	*- формировать навыки работы со шпагатом и природным материалом;* *- развивать: творческие способности, замысел, фантазию; мелкую моторику рук;* *-воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.*	*образец, веточки деревьев, шпагат, пенопласт, картон, листья, шишки, клей, кисти, ножницы, бумага, влажные салфетки.*
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *(пчёлы)*	*- продолжать учить детей: работать с нитками разного*	*образец, цв. пряжа, проволока, пластилин, леска,*

		вида, умению планировать свою работу, пользоваться образцом; *- развивать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.*	*солёное тесто, краска, лак, влажные салфетки.*
3-я неделя	***5, 6 занятие*** *(лесной гость - медвежонок)*	***-****продолжать формировать умение работать с природным и бросовым материалом, используя знакомые методы и приёмы;* *- развивать творческие способности и мелкую моторику рук;* *- воспитывать усидчивость, аккуратность и эстетический вкус.*	*образец, пряжа коричневого цвета, пуговицы, клей, пенопласт, картон, краски, влажные салфетки.*
4-я неделя	***7,8 занятие*** *(лесной гость на пасеке)*	*- учить оформлять композицию, проявляя творчество, фантазию, инициативу;* *- закреплять навыки работы с природным материалом;* *-способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей;* *- развивать мелкую моторику рук;* *- воспитывать умение радоваться полученному результату.*	*образец, сделанные улики, пчёлки, медвежонок, влажные салфетки.*
Декабрь	**Работа с тканью, бросовым материалом, солёным тестом, краской**		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** *«Рождественский подарок своими руками»*	*- учить творчески мыслить, развивать художественный вкус;* *- закреплять умение делать подарки своими руками;* *- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений;* *- воспитывать любовь к семье, к маме.*	*образец, картон, поролон, нитки, шпагат, ткань, клей, ножницы, влажные салфетки.*
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *«Ёлочные игрушки своими руками»*	*-продолжать учить детей делать поделки из разнообразного материала, используя знакомые приёмы;* *-развивать: фантазию, воображение, мышление, умение подбирать цвета, мелкую моторику рук;* *- воспитывать чувство прекрасного;* *- создавать у детей радостное настроение.*	*образец, пенопласт, солёное тесто, пряжа, тесьма, леска, ленточки, клей, ножницы, влажные салфетки.*
3-я неделя	***5, 6 занятие*** *«Ангелочек»*	*- продолжить учить детей работать с картоном, тканью, кружевами, нитками, используя блестки и стразы для украшения;* *- развивать чувство прекрасного и способность эмоционально реагировать на красоту, мелкую моторику рук;*	*образец, картон, кружева, ленты, пряжа, стразы, блестки, бумага, клей, влажные салфетки*

4-я неделя	*«Новогодние подарки»*		
	7 занятие *«Морозные узоры»*	*-развивать: мышление, фантазию, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук;* *- воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.*	*образец, морские камушки, гуашь, кисти, влажные салфетки.*
	8 занятие *«Символ года» («Петушок»)*	*- учить использовать яркие цвета для передачи весёлого настроения;* *- познакомить детей со знаками зодиака и вызвать желание сделать подарок для семьи;* *-закреплять навыки работы с солёным тестом;* *- развивать мелкую моторику рук;* *- воспитывать интерес к творческой деятельности.*	*Образец, солёное тесто, краски, лак, кисти, магнит, влажные салфетки.*
Январь	**Рельефная лепка из пластилина, аппликация из цв. бумаги (и из журналов)**		
2-я неделя	***1, 2 занятие*** *«Ёлочка красавица», «Снегири»*		
3-я неделя	***3, 4 занятие*** *«Весёлые снеговички»*	*- познакомить со способами получения нового цвета в лепке;* *- продолжать учить: лепить фигурки из целого куска пластилина разными методами; анализировать особенности вылепленной фигуры;* *- развивать мелкую моторику рук;* *- развивать способность к формообразованию и сюжетосложению;*	*Образец, пластилин, стеки, дощечки, влажные салфетки.*
4-я неделя	***5, 6 занятие*** *Пейзаж «Зимняя ночь»*	*- способствовать развитию умения создавать живописные пейзажи;* *- развивать мелкую моторику рук;* *- развивать воображение, фантазию, творческие способности;* *- воспитывать желание создавать красивые картины из цветной бумаги.*	*Образец, цветная бумага, журналы, кисти, клей, ножницы, влажные салфетки*
Февраль	**Работа с солёным тестом, природным материалом**		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** *«Подарок папе своими руками»,*	*- закреплять приёмы и методы работы с солёным тестом;* *- развивать: способность к сюжетосложению и композиции, мелкую моторику рук;* *- воспитывать художественный*	*Образец, фото-рамки, солёное тесто, веточка дерева, леска, крючок для ловли рыбы, бумага, краски, лак, влажные салфетки*

		вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *Панно: «Отважные парашютисты»*	*-вызвать интерес к созданию коллективного панно на военную тему;* *- закреплять умение передавать фигуру человека в движении;* *- развивать: чувство формы, композиции, глазомер, мелкую моторику рук,* *творческое воображение.*	*Образец, солёное тесто, ткань, шнур, картон, краски, кисти, ножницы, влажные салфетки*
3-я неделя	***5, 6 занятие*** *«Подарок деду»*	*- развивать умение и желание: делать подарки своими руками; проявлять творческую фантазию, самостоятельность;* *- развивать мелкую моторику рук,* *-закреплять навыки работы с яичной скорлупой;* *-воспитывать стремление добиваться хорошего результата.*	*Образец, бутылки пластмассовые, яичная цветная скорлупа, пластилин, кисти, лак, влажные салфетки.*
4-я неделя	***7,8 занятие*** *«На дне морском»*	*- закреплять знания об обитателях морей(рыбки, морской конёк, морская звезда, осьминог и др.);* *- развивать мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, глазомер;* *- совершенствовать приёмы и методы работы с яичной скорлупой;* *- воспитывать интерес к работе.*	*Образец, яичная цветная скорлупа, пластилин, картон, цветная бумага, клей, кисти, лак, влажные салфетки.*
Март	**Работа с тканью, бумагой, солёным тестом, природным материалом**		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** *В подарок мамочке «Котик»*	*-совершенствовать приёмы и методы работы с солёным тестом;* *- развивать эстетический вкус, чувство прекрасного; мелкую моторику рук;* *- создавать у детей радостное настроение от творческой работы и её результатов;* *- воспитывать любовь к маме.*	*образец, фото-рамки, солёное тесто, гуашь, кисти, лак, влажные салфетки.*
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *«Подарок бабуле» (Баночка под пуговки)*	*- продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки;* *-развивать фантазию, воображение, эстетическое восприятие; мелкую моторику рук;* *- воспитывать любовь и уважение к бабушке.*	*образец, пуговицы, баночка с крышкой, тесьма, кисти, лак, влажные салфетки.*

3-я неделя	***5, 6 занятие*** *«Сороки-белобоки»*	*- знакомить детей с техникой создания объёмных фигур из ниток и клея;* *- развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность;* *-воспитывать самостоятельность, аккуратность и усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.*	*образец, нитки, ткань, цв. бумага, цв. крупа, канцелярский клей, картон, проволока, лоза, влажные салфетки.*
4-я неделя	***7,8 занятие*** *«Соловьиные трели»*	*- формировать способность детей одухотворять природу в своём творчеств;* *- развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, фантазию, воображение;* *- закреплять технику выкладывания картин из круп (цв. рис);* *-воспитывать усидчивость, желание добиться хороших результатов.*	*образец, фото- рамки, пластилин, цветной рис, гуашь, кисти, влажные салфетки.*
Апрель	**Работа с талашом**		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** *«Букет роз в вазе»*	*- вызвать у детей интерес к работе в технике талаша;* *- развивать: умение сосредоточиться во время работы, соблюдать пропорции, мелкую моторику рук, фантазию, творческое воображение.*	*образец, листья початков кукурузы, картон, клей, кисти, влажные салфетки.*
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *«Волшебная жар-птица»*	*- закреплять умение работать с разнообразными материалами;* *- развивать мелкую моторику рук,* *-воспитывать самостоятельность, инициативность в творчестве.*	*образец, листья початков кукурузы, картон, клей, кисти, влажные салфетки*
3-я неделя	***5, 6 занятие*** *«Лесная красавица - белочка»*	*- развивать: эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность, мелкую моторику рук, творческие способности в выборе цветовой гаммы;* *-совершенствовать технику работы с талашом;* *-воспитывать аккуратность и трудолюбие.*	*образец, листья початков кукурузы, картон, клей, кисти, влажные салфетки*
4-я неделя	***7,8 занятие*** *«Яблоневый цвет»*	*-развивать: творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, мелкую моторику рук;* *-воспитывать умение выражать в своих работах красоту окружающего мира.*	*образец, листья початков кукурузы, картон, клей, кисти, влажные салфетки*

Май	Работа с бумагой, бросовым материалом, солёным тестом		
1-я неделя	***1, 2 занятие*** *«Открытка ветерану»*	*-закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания;* *-совершенствовать технику изготовления цветов из цветной жатой бумаги, проявляя творчество и инициативу;* *- воспитывать эмоциональную отзывчивость и чувство благодарности к погибшим победителям;*	*образец, жатая и цветная бумага, клей, кисти, влажные салфетки.*
2-я неделя	***3, 4 занятие*** *«Букет сирени»*	*- развивать творческие способности; мелкую моторику рук;* *- закреплять умение создавать композиции из разных материалов* *-создать у детей радостное настроение;*	*образец, фото - рамки, жатая и цветная бумага, семена туи, гуашь, клей, кисти, влажные салфетки.*
3-я неделя	**«Весенние цветы»**		
	5, 6 занятие *«Одуванчики», «Ландыши» (по выбору)*	*- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение;* *- совершенствовать технику лепки из солёного теста;* *- воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту цветов и рассказывать о ней своим творчеством;*	*образец, фото – рамки, солёное тесто, клей, краски, кисти, влажные салфетки.*
4-я неделя	***7,8 занятие*** *«Тюльпаны», «Нарциссы» (по выбору)*	*-развивать чувство прекрасного при создании картин весенних цветов из солёного теста;* *-развивать творческое воображение и фантазию;* *-воспитывать любовь к природе*	*образец, фото - рамки, солёное тесто, клей, краски, кисти, влажные салфетки.*

2.5. Взаимодействие с семьей

Было проведено анкетирование родителей старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.

Большинство родителей недооценивают важность развития творческих способностей детей дошкольного возраста, поэтому для повышения педагогической компетентности, вниманию родителей предложен разработанный цикл консультаций, практических рекомендаций по развитию

творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного труда.

Программа построена с учётом привлечения родителей к активному участию в творчестве их детей. Родители интересуются деятельностью детей, поощряют желание ребенка фантазировать, творить, принимают участие в творческом процессе, закрепляют полученные навыки и умения в совместных домашних занятиях.

План работы с родителями на 2016-2017 учебный год

Сентябрь

«Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста» *(Консультация)*

Октябрь

«Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста» *(Родительское собрание)*

Ноябрь

«Любит ли Ваш ребёнок рисовать» *(Анкетирование)*

Декабрь

«Организация рабочего места ребенка в домашних условиях» *(Консультация)*

Январь

«Любящим родителям о рисовании с детьми» *(Информация на стенде)*

Февраль

«Рисуем нетрадиционными материалами» *(Мастер-класс)*

Март

«Рисуйте вместе с детьми» *(Папка-передвижка)*

Апрель

«Советы родителям по развитию творческих способностей детей» *(Памятка)*

Май

«Наши фантазии» *(Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителям*

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

1.И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. «Умелые ручки » Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
2.И.А. Лыковой «Цветные ладошки»
3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014

5.Тарищняя О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011

6.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

7.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

8. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

9.Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

10.Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».

11.Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».

12.Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

13.Московка О.С. «Животные жарких стран», «Пласилин и чесночная давилка» Секреты пластилина

Условия для занятий в кружке «Юные волшебники»

- 1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)
- 2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
- 3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
- 4. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
- 5. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
- 6. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.
- 7. Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

3.2. Оборудование, материалы

- *Нетрадиционные материалы* - восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира
- *Традиционные материалы:* краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- *Природный материал*: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- *Ткань.*
- *Различные оригинальные материалы*: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- *Клеенка*: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, надувные игрушки, круги для плавания; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- *Бросовый материал:* коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- *Клей ПВА и «Момент».*
- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь* и пр.

- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.
- ТСО: мультимедийная система

Для реализации программы необходимо:

- **Аудиозаписи:**
- 1. Ф. Шопен – Весенний вальс
- 2. Д. Д. Шостакович – Прелюдия №5 для фортепиано и скрипки
- 3. Ф. Лист – Грезы Любви (Ноктюрн №3)
- 4. Э. Григ - Утреннее настроение (Пер Гюнт)
- 5. Ф. Шопен – Весенний вальс
- 6. Ф. Шуберт. Вечерняя серенада.
- 7. Альбом Чайковского для детей - Времена года.
- 8. Классика для малышей В. Вивальди. Дождь (Времена года – Зима)
- 9. Классика для малышей В.А. Моцарт «Симфония №6 Музыка ангелов