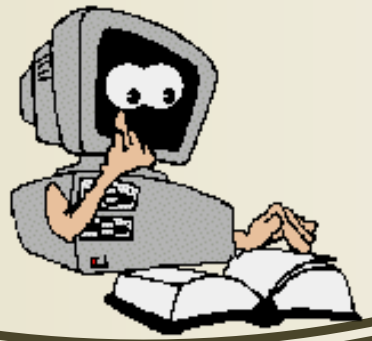
Методика работы с ТСО при обучении эмоционально-образной выразительности речи.

Подготовила:
Учитель-логопед
Вострикова Ю.А.

FokinaLida.75@mail.ru

Технические средства обучения (ТСО) - это устройства, помогающие педагогу обеспечивать дошкольников учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения. *Комплексное использование технических средств обучения* (ТСО) всех видов создаёт условия для решения основной задачи обучения - обеспечение совместной работы различных анализаторов.



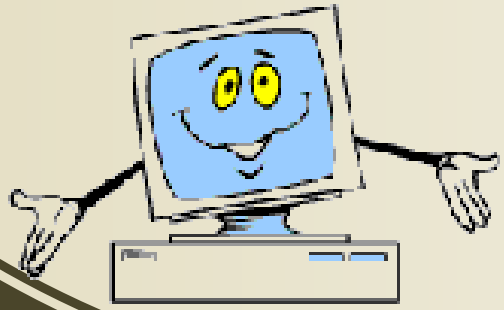
Fokina.ida.75@mail.ru

ТСО В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

один из действенных механизмов мотивации

развивает творческие способностей

создаёт благополучный эмоциональный фон



Fokina_ida.75@mail.ru

Условия успешного внедрения ТСО в обучении:

важно организовать данную деятельность детей так, чтобы она была радостной и обеспечивала психологический фундамент для подготовки детей к развивающему обучению

речевая деятельность будет успешна при условии, если ребенок поймет, каким образом он может строить фразы с образными характеристиками; только тогда он получит удовольствие от этой деятельности

В условиях систематического взаимодействия с компьютерными адекватными в возрастном отношении программами дошкольники становятся умнее и более быстрыми в своих решениях. У детей тренируется необходимая способность к быстрым и точным реакциям на образы в динамическом режиме.

Fokina.Ida.75@mail.ru

Широкое применение ТСО обусловлено:

- исключительно сильным эмоциональным воздействием на учащихся
- широким применением новых педагогических технологий, осуществление которых невозможно без соответствующих технических средств обучения
- необходимостью повышения производительности труда преподавателей (мастеров) и учащихся в связи с непрерывным увеличением объема знаний, умений и навыков, которые необходимо усвоить при стабильных сроках обучения

Fokina.Ida.75@mail.ru

ВИДЫ ТСО

Кино- и видеофильмы

Звукозаписи

Диафильмы

Телевизионные учебные программы

Тренажерные программы

Компьютерные учебные программы

Rokina_ida.75@mail.ru

ДИАФИЛЬМЫ

Диафильмы для детских садов различаются не только содержанием, но и композицией. Фрагментарное построение обеспечивает «порционную» подачу экранной информации, соответствующей теме и задачам одного занятия. Диафильмы предусматривают организацию самостоятельной работы дошкольников над различными познавательными задачами. В связи с этим разнообразны и формы работы с диафильмами, и учебные ситуации, где применение их особенно эффективно.

Fokina.ida.75@mail.ru

ЗВУКОЗАПИСИ

Прослушивание детьми аудио- записей классических произведений значительно обогащает восприятие музыки. У дошкольников на занятиях, праздниках, развлечениях формируются: бережное отношение к природе, духовная чуткость, коллективизм, любовь к своему делу.

Одним из условий развития восприятия детьми старшего дошкольного возраста литературных произведений становится сочетание художественного слова с музыкальным искусством. И это тесная связь между речью, словом и музыкой.

Проникновение ребенка в музыкальный образ литературного героя усиливает процесс его воссоздания в воображении, помогает понять его переживания, осмыслить факты происходящего события.

Fokina.ida.75@mail.ru

КИНО- И ВИДЕОФИЛЬМЫ

Использование проектора также может оказать хорошую услугу во всех блоках работы с детьми, позволяя наиболее полно увидеть и рассмотреть интересующие детали, эмоции, позы персонажей и т. д.

При обучении пересказыванию с использованием видеофильма развиваются: способность к речевому общению с взрослыми и сверстниками, способности к речевой деятельности, речевое творчество и мышление.

Fokina.Ida.75@mail.ru

КОМПЬЮТЕРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Создание детьми мультфильма из рисунков даёт возможности для открытий и впечатлений: ребята знакомятся с историей мультипликации, с особенностями этого вида искусства, его художественными средствами, с литературным произведением, продумывают содержание и композицию рисунка, овладевают навыками планирования, умением распределять эпизоды.

Проявляется интерес к ТС

Формируется социально-коммуникативная компетентность

Fokina.Ida.75@mail.ru

Таким образом, с применением **ТСО** мы стимулируем самостоятельную творческую деятельность и повышение мотивации. При просмотре экранных пособий педагог может ставить перед учащимися проблемные вопросы и задания (например, на сопоставление, поиск недостающей информации, обобщение, систематизацию), активизируя тем самым *познавательную и речевую деятельность* и *интерес к приобретению знаний*, что в целом способствует эффективности логопедической работы.